

Palinuro Blues

Addio all'estate ma con la musica. Si chiude il sipario sulla prima edizione del «Palinuro Blues Festival». La rassegna, nata da un'idea di Carmine del Greco ed organizzata da un gruppo di imprenditori della zona, si prepara a fare il botto finale dopo una due giorni da record, che vede il gruppo degli Almanegra - Rocco Vertuccio, chitarra, dobro, lap steel, voce; Gino Ariano, basso; Angelo Senatore, batteria - punta di diamante a rappresentare un

percorso musicale misto tra il passato ed il presente. «Il meglio deve ancora venire», è l'invito della band. La kermesse ha avuto lo start alla Fisto-Bottega Villa Martina con il tema «Note a 4 mani a ritmo di blues», per poi, la sera successiva, spostarsi al Lido Mascalzone Latino con «Note sulla spiaggia a ritmo di blues». L'ultima serata, «note sulla strada a ritmo di blues», vedrà proprio la strada come palcoscenico. La mission di valorizzare attraverso la musica territorio e imprese sembra raggiunta, visto il successo di pubblico. **Palinuro, Ancora via Indipendenza oggi alle 21**



Band Gli Almanegra al Palinuro Blues Festival

Contest

Dopo le precedenti edizioni, il «DareVoce (contro)» si sposta nelle bellezze del Cilento, proponendo una versione ancora più a favore di chi la musica la crea, la vive e ne vuol viverci. Ideato e realizzato dalla Ac l'isola dell'Arte e Ida Agency, il Summer Camp è una competizione aperta a band musicali e musica autoriale. Nasce come contest ma è soprattutto

l'occasione per proporre la propria musica a operatori del settore e offre un contatto diretto con produttori, giornalisti, uffici stampa, agenzie e manager musicali. In palio la registrazione di due brani, un book fotografico e ufficio stampa a cura di Pim Italia Music. Possono partecipare band con brani inediti di qualsiasi lingua e nazionalità. I musicisti dovranno esibirsi dal vivo. Oltre le serate di gara, ci saranno dibattiti e incontri tra gli artisti e gli addetti ai lavori. **Camerota, Isola da oggi al 13 settembre**



Contest Gruppi in gara al Campus di Camerota



A Mercato Notte e note del cuore con D'Alessio

«La notte del cuore», una serata di beneficenza all'insegna dell'amore e della gioia con Gigi D'Alessio per promuovere la ricostruzione del convento «Casa di preghiera San Michele», onlus di padre Michele Vassallo e centro nevralgico dei convegni del rinnovamento carismatico Servi di Cristo Vivo. Il cantautore napoletano proporrà nel luogo sacro di Mercato Cilento, un medley dei suoi più grandi successi. **Concerto a partire dalle 20. L'indomani, alle 8, ritiro carismatico guidato da padre Michele Vassallo e dal giornalista e scrittore Paolo Brosio.**

Lirica avanti tutta Napolitano & Friends per rilanciare il bel canto Il tenore: lotto per un teatro a Battipaglia

Lucia Gallotta

I classici della canzone partenopea rivisitati in chiave lirica. Questa sera nel salotto comunale di Battipaglia, a partire dalle 20.45, protagonista sarà la poesia, l'incanto e la melodia di vere e proprie opere d'arte messe in musica e parole legate a Napoli e alla sua unità. «Voce e notte» sarà una di esse ed è anche il brano che dà il nome al concerto lirico organizzato dal tenore Francesco Napolitano. Il repertorio spazierà da brani della fine del 1700 a quelli dei primi anni '50 del Novecento con il racconto di aneddoti, leggende e curiosità.

«Si tratta di canzoni dalla bellezza ineguagliabile - spiega il direttore artistico - Scegliere un brano piuttosto che un altro è stato sacrificante. La canzone napoletana è un patrimonio dal valore inestimabile che nel mondo non solo ci invidiano ma ne fanno materia di studio nelle scuole dell'obbligo». Obiettivo è appassionare le persone alla musica lirica, genere da sempre considerato perlopiù di nicchia ma negli ultimi anni piano piano riscoperto e apprezzato anche dal grande pubblico. Insieme a Napolitano si esibiranno il soprano battipagliese Teresa Del Mastro e il baritono Saverio Sangiacomo. A dirigere l'orchestra sarà Luca Gaeta, protagonista al violino e al mandolino con al suo fianco la chitarra di Antonio De Martino e il flauto traverso di Fedele Cic-

carino. A condurre la serata sarà Laura Di Muro.

C'è fame di spazi culturali a Battipaglia e, in particolare per la lirica, dopo la chiusura del Cinema Teatro Garofalo i luoghi in cui potersi esprimere attraverso questa forma d'arte si sono quasi azzerati.



Arie famose d'opera ma grande spazio alle melodie napoletane di culto

ti. «Sono anni che mi batto per l'apertura di un teatro a Battipaglia - afferma Napolitano - Questa è anche l'occasione per sensibilizzare l'amministrazione a fare qualcosa di concreto in questo senso». Dal coro parrocchiale all'Arena di Verona dove ha calcato le scene per ben 9 anni, il tenore ha poi lavorato al Teatro Regio di Torino, ha fatto parte del coro della Rai di Torino e del coro della Fondazione Toscanini esperienze che lo hanno portato fino a Mosca e Tokyo. Oggi è un artista della Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari dove il prossimo novembre interpreterà il ruolo di Principe nella Turandot di Puccini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Davimedia, in cattedra i big dello spettacolo

Barbara Landi

Diventa sempre più internazionale Davimedia, la kermesse promossa dal corso di laurea in Arti visive, Musica e Spettacolo dell'Università di Salerno. Sarà il premio oscar Sam Mendes ad inaugurare, la prossima settimana, il ciclo di incontri con i protagonisti del mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo. Il pluripremiato regista e produttore, che ha conquistato ben cinque oscar con «American Beauty» oltre a registrare un successo globale con il James Bond di «Skyfall», volerà al campus di Fisciano direttamente dalla Mostra del cinema di Venezia dove presiede la giuria internazionale.

Una location d'eccellenza anche per la conferenza di presentazione, ovvero la sala stampa del Senato della Repubblica, seguita in diretta anche dalle telecamere di Rai Parlamento. «Formula vincente non si cambia - in-

sistono il direttore artistico, Roberto Vargiu, e il direttore scientifico Marco Pistoia - Non abbiamo mai preteso di essere un festival. L'idea che ci muove, da circa 6 anni, è di seguire il percorso accademico regalando emozioni. Il valore aggiunto è la fiducia che abbiamo conquistato con gli artisti e il feedback degli studenti, molti dei quali coinvolti nel nostro staff organizzativo». Tra i primi ospiti a calcare il teatro di ateneo il talento tutto italiano di Leonardo Pieraccioni, icona della commedia brillante made in Italy, insieme ad un intenso Luca Zingaretti, apprezzato non solo nelle vesti del Montalbano di Camilleri, ma anche

Mendes: apertura col botto Pieraccioni e Zingaretti in attesa del ritorno dei Pooh

come attore di teatro. A seguire Claudio Santamaria, reduce dal successo di «Jeeg Robot». Ancora movie italiano con il «David di Donatello 2016» Luca Marinelli, Luca Word e Gianpaolo Morelli. Verve ed ironia il 2 dicembre con Francesco Facchinetti.

Si consolida invece il legame con i Pooh: dopo gli show di Facchinetti senior e Red Canzian, protagonista anche Dodi Battaglia. In fieri nuovi format con Scienze della Comunicazione e Giuridiche. Approfondimenti e cinema d'inchiesta con l'ultima pellicola su Ustica a cura di Renzo Martinielli. Ampi spazi inoltre dedicati al giornalismo, da quello sportivo di Gianluigi Pardo a Carlo Lucarelli a Nicola Porro. Centrale il ruolo della radio con il direttore di Rtl e con Andrea Delogu. Top secret l'identità delle due big della canzone italiana al femminile, mentre in attesa di conferma la presenza di Dante Ferretti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Shorts Pulp», il fumetto che denuncia il male

Luca Visconti

I mali del nostro tempo raccontati in un fumetto dal taglio horror-noir. È uscito ieri «Cola-man», primo tassello del progetto «Short Pulp», ideato da Davide Speranza (narratore, saggista e giornalista) e Luigi Mascolo (disegnatore). Pubblicata da Polis Sa Magazine, la collana consiste in una serie di racconti brevi che intendono affrontare le storture della nostra società, partendo dai disastri ambientali e dalla camorra, per poi approdare alle guerre che devastano il mondo e a temi attuali come la religione, l'immigrazione ed il progresso tecnologico. Ed infatti il primo numero ci proietta nel malaffare che riguarda la gestione dei rifiuti. Politici corrotti e imprenditori senza scrupoli, che affogheranno, senza pietà, nella loro «monnezza», diventano i protagonisti di un'opera prima in cui



Tavola Dal primo numero della serie a fumetti allegata alla rivista Polis

Speranza sceneggia le storie e Mascolo le disegna tra attualità e horror

non mancano colpi di scena con tavole crude ed elementi surreali. Il tutto reso ancora più cupo dalle matite di Mascolo, pencilier di Pagani che ha iniziato ad appassionarsi ai fumetti già a nove anni. I suoi primi lavori nel 2008, quando inizia a collaborare con la Cagliostro E-press, con cui ha pubblicato il suo primo albo, «L'uomo nero vol.1» fino ad approdare alla rivista SBAM! Comics con la storia «Il Faro», mentre nel 2014 pubblica «Rendez-vous noir». Raccontare storie serve a salvare una parte di noi e di coloro che vivono intorno - spiega Speranza - e a stabilire nuovi equilibri, utilizzando una bugia per dire la verità, o a marciare fratture umane. Ecco, «Short Pulp», vuole raccontare, attraverso quell'immobilismo dinamico della vignetta, avventure, disastri, luci ed ombre del nostro tempo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'appuntamento



Si conclude «Specchi d'acqua e dintorni», l'evento che ha trasformato Scario, complice l'Ordine degli architetti salernitani, in uno studio di architettura en plein air. Cinquanta i tecnici ospiti di Maria Gabriella Alfano. I loro progetti, messi in campo in questi giorni, saranno presentati oggi al Comune di San Giovanni a Piro.